

Progetto MACC

WORKSHOP INTERNAZIONALE Il restauro del contemporaneo Monfalcone - 9 maggio 2013

Nell'ambito del Progetto Transfrontaliero **MACC** – **Modern Art Conservation Center** il ForSer, in collaborazione con il Comune di Monfalcone, organizza il **9 maggio 2013** presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea un workshop dal titolo

'Il restauro del contemporaneo'

La giornata, pensata per tutti gli operatori del settore (restauratori, artisti, studiosi, galleristi ecc.), verrà condotta da Antonio Rava, uno dei massimi esperti in materia.

Nel programma della giornata è previsto un momento di presentazione riservato a Enti, Istituzioni, Aziende private e Professionisti attivi nel campo della conservazione dell'arte moderna e contemporanea: sarà possibile presentare un poster (dimensioni 70 x 100 cm. – layout da concordare con la segreteria organizzativa del workshop) che verrà affisso e presentato in occasione del workshop.

L'iniziativa si collocherà nell'ambito del 1° Salone ARTE & RESTAURO & PAESAGGIO in programma dal 10 al 19 maggio nella Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.

Programma

- 9.00 Registrazione partecipanti
- 9.15 Saluti delle Autorità e interventi dei Partner del Progetto
- Antonio RAVA**
- 9.30 **Approccio teorico al restauro del contemporaneo**
- 11.00 Coffee break
- 11.30 **I nuovi materiali**
- 13.00 Pranzo
- 14.00 Visita guidata alla Galleria e presentazione poster (15 minuti per ciascuna presentazione)
- 15.00 **La gestione delle installazioni**
- 17.00 Conclusioni e chiusura del workshop

ANTONIO RAVA, laureato in Architettura al Politecnico di Torino e diplomato restauratore presso l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma è uno dei maggiori esperti in materia. Ha affrontato il tema del restauro del contemporaneo dal 1979 presso la New York University, Department of Conservation, con una borsa di studio Fullbright e da allora lavora e ricerca per le istituzioni italiane e straniere preposte alla conservazione in collaborazione con Istituti Universitari di diverse discipline. È stato responsabile per la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino del progetto europeo INCCA (International Network for the Conservation of Contemporary Art) e da diversi anni è docente di Restauro e Storie tecniche presso l'Accademia Albertina, il DAMS, il corso di Scienze

Projekt MACC

MEDNARODNI WORKSHOP Restavriranje sodobnega Tržič - 9. maj 2013

V sklopu Čezmejnega Projekta **MACC** - **Modern Art Conservation Center**, prireja ForSer, v sodelovanju z Občino Tržič, dne **9. maja 2013** v Občinski Galeriji Sodobne Umetnosti workshop z naslovom

"Restavriranje sodobnega"

Pobudo, ki je namenjena vsem operaterjem v sektorju (restavradorjem, umetnikom, izvedencem, galeristom, itd), bo vodil Antonio Rava, eden izmed največjih izvedencev v sektorju.

V programu je predviden trenutek, namenjen izključno Ustanovam, Inštitucijam, Privatnim ustanovam in Izvedencem, ki so aktivni na področju prenove sodobne in moderne umetnosti: dana bo možnost predstavitev posterja (dimenzije 70x100 cm, layout po domeni z organizacijskim tajništvom workshopa), ki bo izobešen in predstavljen v sklopu workshopa.

Pobuda bo postavljena v sklop 1. Salona ARTE & RESTAURO & PAESAGGIO (UMETNOST & RESTAVRIRANJE & KRAJINA), ki bo na programu od 10. do 19. maja v Občinski Galeriji Sodobne Umetnosti v Tržiču.

Program

- 9.00 Registracija udeležencev
- 9.15 Pozdrav Predstavnikov oblasti in nagovori s strani Projektnih Partnerjev
- Antonio RAVA**
- 9.30 **Tehnični pristop di restavriranja sodobnega**
- 11.00 Coffee break
- 11.30 **Novi materijali**
- 13.00 Kosilo
- 14.00 Voden ogled Galerije in predstavitev posterjev (15 minut za vsako predstavitev)
- 15.00 **Upravljanje inštalacij**
- 17.00 Zaključki in konec workshopa

ANTONIO RAVA, je dokončal študij Arhitekture na inštitutu Politecnico v Turinu in šolanje za restavradorja na Centralnem Inštitutu v Rimu in je eden največjih izvedencev v sektorju. Ukvarjal se je s tematiko restavriranja sodobnega od leta 1979 pri New York University, Department of Conservation, s štipendijo Fullbright in od takrat deluje in raziskuje za italijanske in tuje inštitucije, ki se ukvarjajo z ohranjanjem, v sodelovanju s fakultetami različnih disciplin. Bil je odgovoren za Občinsko Galerijo Sodobne Umetnosti v Turinu v sklopu evropskega projekta INCCA (International Network of the Conservation of Contemporary Art) in že več let poučuje Restavriranje in Tehnično zgodovino pri



BSC, Poslovno podporni center, d.o.o., Kranj

Università di Padova, Dip. Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - ICEA

Fondazione Bevilacqua La Masa

Comune di Monfalcone

FORSER Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione

ZAG Zavod za gradbeništvo Slovenije

Občina Postojna

Univerza na Primorskem Znanstveno-raziskovalno središče Koper

SIPRO Agenzia Provinciale per lo Sviluppo Ferrara



dei beni culturali dell'Università e la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. È vicepresidente del gruppo italiano dell'International Institute of Conservation, con cui ha collaborato alla realizzazione di convegni sul tema del restauro in diverse città italiane. La sua attività di restauro è incentrata a Torino, con diverse realizzazioni specialistiche nel laboratorio dotato di strumentazioni moderne e all'avanguardia.

PROGETTO

Il progetto **MACC "Modern Art Conservation Center"**, ha l'obiettivo di realizzare un centro di coordinamento transfrontaliero fra le professionalità tecniche e scientifiche esistenti nel settore dell'arte moderna e contemporanea, in grado di affiancare e supportare aziende ed enti in attività di ricerca ed esecuzione di restauri. Grazie all'avvio del centro sarà possibile attivare una rete transfrontaliera per l'arte moderna e contemporanea in grado di favorire lo sviluppo di relazioni strategiche e di forme di collaborazione innovative tra enti ed imprese per sostenere il trasferimento tecnologico. A questo scopo si

svilupperanno due strutture di ricerca e progettazione: un laboratorio per la conservazione del patrimonio architettonico moderno avrà sede presso lo ZAG di Lubiana, mentre la sede italiana del laboratorio transfrontaliero sarà coordinata da VEGA e sarà orientata allo sviluppo di materiali e tecnologie innovative nel campo del restauro delle opere d'arte moderna e contemporanea. Al termine del progetto, la rete creata nelle aree coinvolte intende diventare una struttura di riferimento nel panorama transfrontaliero ed europeo per tutto ciò che riguarda la conservazione e il restauro dell'arte moderna e contemporanea, sia per quanto riguarda i beni mobili che immobili. Verranno sviluppate collaborazioni e accordi fra dipartimenti universitari, centri di ricerca, imprese private ed entità operanti nell'arte contemporanea, quali musei, gallerie e fondazioni, con l'obiettivo di svolgere azioni di trasferimento tecnologico e metodologico. Il centro ha inoltre l'obiettivo di potenziare la connessione tra le strutture già esistenti (regionali, nazionali ed internazionali) in modo da ricevere incarichi continuativi e proporre una gamma di soluzioni ad elevato impatto sul mercato.

Il progetto, di importanza strategica per entrambi i paesi, è finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale - cooperazione territoriale europea (FESR) nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera "Italia - Slovenia 2007-2013".

Durata: agosto 2011 - agosto 2014

Aree coinvolte: Provincia di Venezia, Provincia di Padova, Provincia di Ferrara, Regione Friuli Venezia Giulia, Obalno-Kraška, Notranjsko-Kraška, Osrednjeslovenska, Gorenjska.

Se interessati a partecipare all'evento e a presentare il poster relativo alla vostra attività, data la capienza limitata della sala in cui si terrà il workshop, vi invitiamo a prenotare il vostro posto entro l'8 aprile

Gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio Relazioni Internazionali, via S. Ambrogio, 12 Monfalcone 0481-494280

Accademia Albertina in DAMS-u, poleg tečaja Ved kulturnih dobrin Univerze in fakultete za Arhitekturo Politecnico v Turinu. Je podpredsednik italijanske skupine International Institute of Conservation, s katerim je sodeloval pri izvedbi simpozijev o restavriranju v različnih italijanskih mestih. Njegova aktivnost restavriranja je osredotočena v Turinu, z različnimi specialističnimi izvedbami v laboratoriju, ki je bogat z modernimi in sodobnimi napravami.

PROJEKT

Projekt **MACC - Modern Art Conservation Center** ima kot glavni cilj izvedbo centra za čezmejno koordiniranje tehničnih in znanstvenih profesionalcev, ki delujejo v sektorju moderne in sodobne umetnosti, in ki podpirajo in sodelujejo s tvrtkami in ustanovami, ki raziskujejo ali izvajajo obnovitvena dela. Ko se bo dejavnost centra utekla, bo mogoče ustvariti čezmejno mrežo za moderno in sodobno umetnost, ki bo omogočala mrežo strateških povezovanj in oblike inovativnega sodelovanja med inštitucijami in ustanovami, ki podpirajo tehnološke selitve. V ta namen se bo razvilo dve strukturi raziskovanja in projektiranja: delavnico za ohranjanje modernega arhitekturnega premoženja, s sedežem v ZAG-u v Ljubljani, medtem ko bo italijanski sedež čezmejne delavnice, ki jo bo koordiniral VEGA, usmerjen v raziskovanje inovativnih materialov in tehnologije v okviru restavriranja modernih in sodobnih umetniških del. Ob zaključku projekta bo mreža, ki bo nastala v, v projekt vključenih območjih, postala oporna točka v čezmejnem in evropskem pogledu za vse to kar zadeva ohranjanje in restavriranje moderne in sodobne umetnosti, bodisi z ozirom na premične kot na nepremične dobrine. Prišlo bo do sodelovanj in domen med univerzami, raziskovalnimi centri in privatnimi tvrtkami, ki delujejo v sodobni umetnosti, kot so to muzeji, galerije in fundacije, z namenom izvajanja dejavnosti tehnološke in metodološke selitve. Center ima poleg tega namen pospešiti povezavo med že obstoječimi strukturami (deželnimi, državnimi in mednarodnimi), tako da bo lahko prejemal trajne naloge in predlagal paleto rešitev z velikim vplivom na trg.

Projekt, ki ima strateški pomen za obe državi, je financiran iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj - evropsko teritorialno sodelovanje (FESR) v sklopu Programa čezmejnega sodelovanja "Slovenija - Italija 2007-2013".

Trajanje: avgust 2011 - avgust 2014

Vključena območja: Pokrajina Venezia, Pokrajina Padova, Pokrajina Ferrara, Dežela Furlanija Julijska Krajina, Obalno-Kraška, Notranjsko-Kraška, Osrednjeslovenska, Gorenjska.

V kolikor vas pobuda zanima in ste zainteresirani za predstavitev posterja o Vaši dejavnosti, glede na omejeno število mest v dvorani, v kateri se bo odvijal workshop, Vas vabimo da rezervirate mesto najkasneje do 8. aprila
Zainteresirani naj se obrnejo na Urad za Mednarodne Odnose, ul. S. Ambrogio, 12 Tržič 0481-494280



VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia

BSC, Poslovno podporni center, d.o.o., Kranj

Università di Padova, Dip. Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - ICEA

Fondazione Bevilacqua La Masa

Comune di Monfalcone

FORSER Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione

ZAG Zavod za gradbeništvo Slovenije

Občina Postojna

Univerza na Primorskem Znanstveno-raziskovalno središče Koper

SIPRO Agenzia Provinciale per lo Sviluppo Ferrara



Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

Progetto MACC - Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia - Slovenia 2007-2013
Bando Standard 02/2009 (COD. CB123)
Projekt MACC - Program za čezmejno sodelovanje Slovenija - Italija 2007-2013
Standardni javni poziv št. 02/2009 (ŠIFRA CB123)

Centro per la conservazione e il restauro dell'arte moderna e contemporanea
Center za restavriranje in skrb za ohranjanje moderne in sodobne umetnosti

Progetto finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali. Projekt sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



BSC, Poslovno podporni
center, d.o.o., Kranj

Università di Padova,
Dip. Ingegneria Civile,
Edile e Ambientale -
ICEA

Fondazione Bevilacqua
La Masa

Comune di Monfalcone

FORSER Formazione e
Servizi per la Pubblica
Amministrazione

ZAG Zavod za
gradbeništvo Slovenije

Občina Postojna

Univerza na Primorskem
Znanstveno-raziskovalno
središče Koper

SIPRO Agenzia
Provinciale per lo
Sviluppo Ferrara



2007-2013
cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja
Slovenija-Italija

