

Progetto standard  
"Centro per la  
conservazione e il restauro  
dell'arte moderna e  
contemporanea"

Standardni projekt  
"Center za restavriranje  
in skrb za ohranjanje  
moderne in sodobne  
umetnosti"

## MACC

finanziato nell'ambito del  
Programma per la Cooperazione  
Transfrontaliera Italia-Slovenia  
2007-2013, dal Fondo europeo di  
sviluppo regionale e dai fondi  
nazionali.

**Siete gentilmente invitati  
al workshop**

**NUOVI MEDIA E ARTE  
CONTEMPORANEA**  
Produzione, conservazione e  
restauro

**sabato 9 novembre 2013  
alle ore 09.00**

presso Udine 3D Forum  
Sala Tomadini  
Università degli Studi di Udine  
Via Tomadini 30/A - Udine

A partire dagli anni Cinquanta del  
secolo scorso i computer entrano a  
far parte degli strumenti utilizzati  
dagli artisti per la produzione delle  
loro opere. Successivamente con  
l'avvento dei software per il disegno,  
l'accesso ai nuovi media è diventato  
molto facile e il loro uso  
estremamente esteso: l'ultima  
frontiera è la progettazione di opere  
tridimensionali, che escono dalla  
stampante 3D.

Nel corso degli anni l'arte digitale o  
new media art ha permeato  
completamente il mondo artistico,  
guadagnandosi uno spazio di tutto  
rilievo nella cultura contemporanea,  
diffondendosi e facendosi conoscere,  
soprattutto attraverso il web: il  
riconoscimento raggiunto negli anni

sofinanciran v okviru Programa  
čezmejnega sodelovanja  
Slovenija-Italija 2007-2013 iz  
sredstev Evropskega sklada za  
regionalni razvoj in nacionalnih  
sredstev

**Vljudno Vas vabimo  
na delavnico**

**NOVIH MEDIJEV IN SODOBNE  
UMETNOSTI**  
Proizvodnja, ohranjanje in  
restavriranje

**sobota, 9. novembra 2013  
ob 9.00**

v »Videm 3D Forumu«  
Dvorana Tomadini  
Univerza v Vidmu  
Ul. Tomadini 30/A - Videm

Računalnik je postal, od petdesetih  
let prejšnjega stoletja, orodje, ki  
ga uporabljajo umetniki za izdelavo  
svojih del. S časom je, s prihodom  
programske opreme za načrtovanje,  
dostop do novih medijev postal zelo  
enostaven in njihova uporaba zelo  
velika: zadnji dosežek je  
oblikovanje tridimenzionalnih del,  
ki prihajajo iz 3D tiskalnika.

V preteklih letih je digitalna  
umetnost in umetnost novih  
medijev povsem prežela svet  
umetnosti, si zaslužila prostor v  
sodobni kulturi ter se vse bolj širila  
in postajala znana, zlasti prek  
spleta: priznanje, ki ga je dosegla v  
letih, odločno izpostavlja danes  
problem njenega upravljanja in  
ohranjanja.



2007-2013  
cooperazione territoriale europea  
programma per la cooperazione  
transfrontaliera  
**Italia-Slovenia**  
evropsko teritorialno sodelovanje  
program čezmejnega sodelovanja  
**Slovenija-Italija**



dal variegato panorama di opere pone oggi con forza il problema della loro gestione e conservazione. Il workshop si rivolge a restauratori, artisti, curatori di mostre e galleristi, storici dell'arte, studenti in discipline artistiche, giornalisti e operatori del settore culturale.

**Programma:**

**09.00 Registrazione**

**09.15 Presentazione del progetto**  
(Daniele Gortan - Direttore ForSer)

**09.45 New Media Art**  
(Domenico Quaranta - Link Art Center Milano)

**12.00 La gestione dell'arte digitale: conservazione e restauro**  
(Serana Mizzan - ForSer Udine)

**12.30 Discussione e conclusioni**

Delavnica je namenjena konservatorjem, umetnikom, kustosem in galeristom, umetnostnim zgodovinarjem, študentom v umetniških disciplinah, novinarjem in kulturnim delavcem.

**Vsebina:**

**09.00 Registracija**

**09:15 Predstavitev projekta**  
(Daniele Gortan - Vodja ForSer)

**09:45 New Media Art**  
(Domenico Quaranta - Link Art Center Milano)

**12:00 Upravljanje digitalne umetnosti: ohranjanje in obnavljanje**  
(Serena Mizzan - ForSer)

**12.30 Razprava in zaključki**

Vi preghiamo cortesemente di confermare la Vostra partecipazione all'indirizzo web:

Prosimo, da potrdite vašo udeležbo na spletni naslov:

[www.udine3d.it/macc](http://www.udine3d.it/macc)



Ministero dell'Economia  
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI  
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

